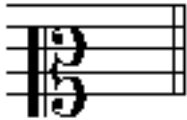
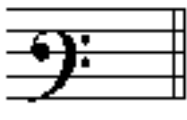

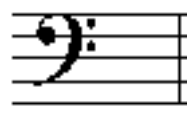
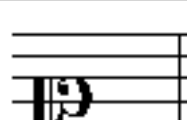
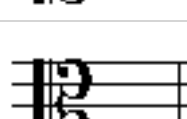


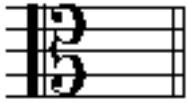

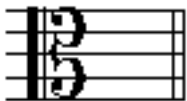
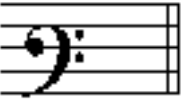


TABLA DE EQUIVALENCIA

En la tabla a continuación presentamos las claves que debemos usar para leer música escrita en notación real para los principales instrumentos transpositores y transportarla. Estas son las claves que debe utilizar un instrumentista si su parte no ha sido previamente transportada o el arreglista o compositor que desea transportar la parte para alguno de estos instrumentos:

Instrumento	Transporte necesario	Clave	Tonalidad resultante tomando a do mayor como tonalidad original
Flauta en sol	4ta justa ascendente		Fa
Corno inglés	5ta justa ascendente		Sol
Clarinete en si bemol	2da mayor ascendente		Re
Clarinete en la	3ra menor ascendente		Mib
Clarinete en mi bemol	3ra menor descendente		La
Clarinete bajo (sib)	9na mayor ascendente		Re
Saxofón soprano (sib)	2da mayor ascendente		Re

Saxofón alto (mib)	6ta mayor ascendente		La
Saxofón tenor (sib)	9na mayor ascendente		Re
Saxofón barítono (mib)	6ta mayor 1 octava ascendente		La
Trompeta en si bemol	2da mayor ascendente		Re
Trompa en fa	5ta justa ascendente		Sol